

文化淡水

13

1998. 3月出刊

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION發行所/財團法人淡水文化基金會◎發行人/陳信雄◎總編輯/謝德錫◎地址/淡水鎮
中正路161號◎電話/(02)26221928◎傳真/(02)26202355◎劃撥帳號/18594062

關心社區·疼惜鄉土

社論

為「恢復淡水文化鎮的光榮傳統」同心協力

許慧明

一九九八年的淡水鎮長選舉，在緊張熱烈的爭選之後，終於由淡水鎮民作抉擇，選出郭哲道先生為淡水的跨世紀鎮長。郭鎮長亦已依法在三月一日正式就任，行使職權。對郭鎮長將如何帶領淡水邁向廿一世紀，各方均有高度的期許，我們也願藉此提出一二建言。

首先，我們要對郭鎮長以「恢復淡水文化鎮光榮傳統」作為他的第一政見，給予肯定。淡水令人稱道的地方，就在於我們擁有傲人的自然景觀和長期累積豐富的歷史文化資產，這不僅是造物給我們的恩賜，而且是我們先民共同打拼的成果，善於利用環境的優勢，克服各種困難險阻，大家同心協力，發展出多彩多姿的璀璨文化，正是我們的光榮傳統，郭鎮長高舉「恢復淡水文化鎮的光榮傳統」為最優質的施政理想，顯示其見識的卓越。

是以「恢復淡水文化鎮的光榮傳統」實可作為郭鎮長未來施政的最高指導原則以及其績效評估基準，我們建議郭鎮長進一步闡明「恢復淡水文化鎮的光榮傳統」的意涵，並在此意涵下擬定出一套可檢視的具體施政指標，號召鎮公所同仁，代表會及全體鎮民一起來共同努力。

郭鎮長曾任四年鎮民代表，對鎮務現況應頗熟悉，無庸贅述，我們不得已於言的是，社會變遷，日新月異，在當前客觀環境威脅劇烈，現實的短視利益高度引誘下，如何能夠讓全鎮上下同心協力，恢復淡水文化鎮的光榮傳統，郭鎮長的遠見應如何化為全鎮上下的行動共識，或許更是成敗的關鍵所在。

以鎮公所後面的河岸景觀為例，從李文德鎮長時代開始整治，陳俊哲鎮長時代加以美化，到盧慶忠代理鎮長時代隨著捷運通車人潮湧入，違建搭

蓋、流動攤販到處汨濫，幾達肆無忌憚的地步，暴露出公所態度的軟弱與利益集團的囂張。

我們相信以郭鎮長恢復淡水文化鎮的施政理想，絕難坐視此種惡化的景況不管，但是他所面對壓力與阻力無疑更是空前鉅大的。郭鎮長要怎麼做，我們又該怎麼參與協力，是對郭鎮長的一大考驗。

我們支持郭鎮長將河岸景觀視為寶庫反對破壞的基本立場，我們也願請所有的鎮民，包括沿著河岸佔地違建的居民和流動攤販，捐棄私利同心協力多為淡水文化資產的累積與永續設想，大家公開討論、充分溝通，讓「恢復淡水文化鎮的光榮傳統」不祇是理想，而是可以具體實現的行動方案。

揮別了丁丑年，淡水鎮民迎接的是生機蓬勃的壬午年，一九九八年元月二十四日淡水人選出了跨越世紀的新領航者—郭哲道。我們交雜著對舊淡水的懷憶及對新淡水的憧憬，在新鎮長的欣允下，做了一次專訪，期能從中勾勒出一幅淡水的遠景。

新鎮長他從淡中到淡大，從年少到現在，三十個年頭裏，一直承襲著其尊翁，在淡江中學求學時，對淡水所產生的感情，也因為這一份特殊的感情，使得他對年輕時代在淡水的的生活點滴及優美的生活環境，難以忘懷，相較於淡水現狀的髒亂與擁擠，更加無法坐視，而這股恢復昔日淡水美景的傻勁，或許就是敦促他競選鎮長成功的動力吧。

南北管、詩畫家造就了文化的淡水，新鎮長憶起幾年前成立滬尾文教促進會時，常與三五好友促膝長談，好不愜意。也因此，他希望能給居民下一代留個書香天地，再造文化淡水鎮。

四年的民代經驗，使他相信，唯有施以嚴謹的績效考核和專職訓練，才能提升施政的品質與效率，惟目前人事權、主計權、政風權分散，且鎮公所編制員額不足，實是鎮務推動的絆腳石，但他相註秘人選定案後，以「鎮民為尊」的施政理念，將開花結果，且讓我們拭目以待。

文化立鎮怎麼做？

錢傳仁

且看新任鎮長郭哲道

在交通方面，為了消弭淡水市區的亂象，則以中正路的拓寬及英專路店家，攤販的管理為首務。另外，將積極協調各單位，尋覓適當地點，廣建汽機車停車場解決大淡水的交通沉痾，至於棘手的垃圾問題，在軟體方面，將委託民間團體代訓環保義工，以便宣導資源回收及垃圾減量等概念，同時導正觀光客垃圾隨手丟的偏差行為；在硬體方面，則積極向上級爭取新的垃圾掩埋場及焚化爐，至於事業廢棄物，則要求廠商運至林口專業掩埋場處理。

除了交通與垃圾的問題外，鎮長也心繫著如何讓淡水居民有個舒適、安全、精緻的生活品質，沿河道路將予以淨空及美化，嚴拒環河快速道路（捷運站至沙崙段）的興建，改以其它替代方案，俾能為淡水人保留一個讓後世子孫引以為傲的文化資產

及觀光資源，除了古蹟導覽外，新鎮長希望能結合漁會關建觀光漁市及漁業博物館，並和農會共同籌劃觀光農場，此外，更應加強文化中心的功能，廣建公園及社區活動中心，改善老人及兒童的生活品質。

論及預算，鎮長不假思索地表示，文化預算將由目前的2%提升至3%~5%，教育預算方向則希望由各校主動提出計劃，視實際需要再行補助，社區發展預算亦將準此，而不再通通有獎。至於過去較被漠視的老人，兒童、婦女殘障福利，則儘可能的增列預算以保障弱勢族群的利益。

最後，當被問及心中未來的淡水遠景時，新鎮長所鋪陳的是一個安全、整潔，以人為尊，適合人居住的文化淡水。

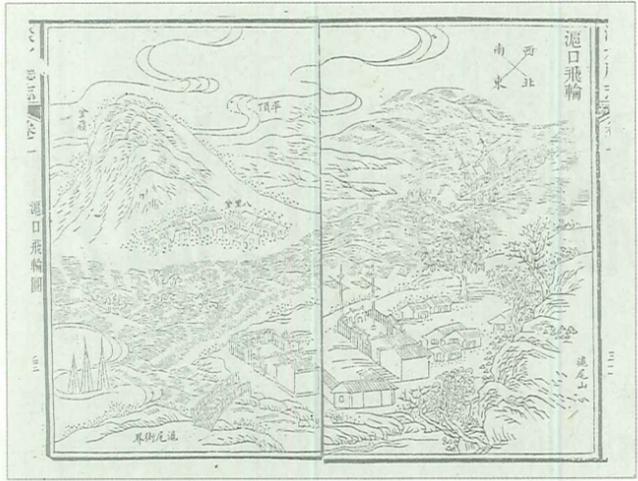
滬尾守備阿火旦

清末將領—張李成的傳奇

謝德錫

一百多年前，中法戰爭後，大台北盆地民間曾廣泛流傳著一個傳奇故事「滬尾守備阿火旦」；一個北管唱「捧茶旦」的混混竟然會做到堂堂六品武官的滬尾守備。

清朝中葉，因海盜蔡牽、朱濆橫行於浙、閩、台的海域，為肅清這股海盜，清廷遂在北台灣增加水、陸的軍事武力。在嘉慶十三年（1808）遂將福建興化鎮協標左營守將移駐滬尾（淡水），改為艦艍營滬尾水師守備，做為防衛淡水、石門、金山海域的水面的武力。



守備是屬於清朝綠營正六品的中級軍官，滬尾水師守備的設定是清朝嘉慶以後，滬尾（淡水）地區唯一的官方衙門，依照編例，滬尾水師守備所管轄的水師營，統轄一名千總、三名把總、七名外委—名額外的下級軍官，及近七百的士兵。它主要管轄兩個大汛（軍事據點）：檄臺汛與金包里汛，臺汛下面還有三個小汛地；臺汛、八里汛與北港塘；金包里汛下是金包里汛、石門汛與小雞籠汛，可以說是拱衛大台北盆地及八里至金山海面的主要水師武力。

在嘉慶十四年（1809）到光緒二十一年（1896）的八十七年間，總共有四十七任軍官擔任過滬尾水師守備，其中第四十一任守備張李成，他能夠擔任這個職務，是臺灣第一任巡撫劉銘傳特別上奏保舉。為什麼他能獲得劉銘傳的保奏？他建立了怎樣的功勳？他傳奇的一生又是怎麼樣的戲劇化？

張李成（1842—1894），官書上記載，他名叫達斌，別字炳南，淡水廳文山堡人，是福建安溪移民後裔，父親張永甲，母親黃氏。說他秉性強毅，不喜受人拘束，有臂力，喜好練武談兵，常與鄉里豪勇者比較武技，以取勝為樂。

但是民間卻說他名叫阿火，因自幼家貧，被父母送到亂彈班裏學戲，學了幾年，因對學戲沒什麼興趣，只能擔任沒什麼戲份「捧茶旦」的角色，認識他的人便都叫他「阿火旦」。他學戲雖沒有什麼成就，但是在龍蛇雜處的戲班裏成長，熟知三教九流應對的一些竅門，再加上有一些臂力，很快便成為一幫遊手好閒弟兄們的老大。

而據幾篇描述清末當過台灣民主國副議長的台北艍艍頭人「隆發號」白其祥的專家指出，張李成在年輕時曾犯法被判死刑，賴白其祥求情才免罪。而在中法戰爭法軍攻打雞籠、滬尾時，張李成

是文山木柵小刀會會首，恃強橫行於文山堡一帶，白其祥乃建議清朝官方招降張李成，編為台勇的武力以抗法軍。

當時，清廷派淮軍名將劉銘傳以巡撫銜督導台灣防禦軍務，抵抗法國海軍提督孤拔領導的遠征軍，劉銘傳命提督孫開華率軍駐守滬尾，為增強防守武力，遂決定招募地方義勇共禦外侮。

張李成毅然率領伙伴應募，很快便招募到五百人，孫開華便以張李成為營官，駐紮在貴子坑。張李成此時表現為一個成熟統帥人才的特質，與入伍義勇日夜操練，同甘共苦，贏得士卒的向心，大家都樂於聽命他的指揮調度。不久，因法軍武器精良，急需大量人力以抗，張李成奉諭再招募義勇，短短半個月就招到三千名義勇，極受孫開華的肯定與嘉勉。

光緒十年（1884）農曆八月二十日法軍在滬尾登陸，孫命張率土勇一營在砲台北路山區埋伏，趁機伏擊，竟然建立戰績，斬殺法軍官員一名，而贏得令譽，劉銘傳在八月二十四日對清廷所發「敵攻滬尾血戰獲勝摺」中，便特別記載了張的功績，為五品軍功，為望清廷能以「守備」優先補用，並賞戴花翎，加都司銜。

不過，民間記載張李成搶符軍功又是另一回事，法軍清晨分三路登陸，遭到清官軍強力抵抗，無所進展，到中午時分法軍決定撤退，卻被河口沼澤地困住，起拔困難，而奉派埋伏於附近山麓的張李成，便趁機帶著一票兄弟敲鑼打鼓衝出來，一陣慌亂中，法軍有數人遭到砍殺，清點人數時，張看到有一位軍官穿戴與眾不同，便率先砍下他的首級，帶到衙門去，竟被賞為首功，而被欽賜為「滬尾守備」。

其實，張李成並沒有馬上被派為「滬尾守備」，先是隨劉銘傳係子總兵劉朝祐，率著一營台勇造橋開路，開闢一條直通文山屈尺的入山道路，再隨官軍征勦各路原住民後，才於光緒十二年十月派署武官六品的艦艍營滬尾水師守備，距離中法戰爭滬尾之戰，已是兩年之久。

而且，張李成只是署理了七個月的滬尾守備，此後便一直在巡撫衙門親衛的中軍服務，雖曾因功陞遷為具三品武官「參將」銜的四品「遊擊」，但是他任官的期間、地點、事蹟卻很少見於官書的記載。

「阿火旦」張李成是在光緒二十年（1894）九月病逝於台北府城中軍府衙，享年五十二歲。

百多年來，這位曾粉墨登場在臺上扮演捧茶、妖嬌的「阿火旦」，一躍為堂堂六品武官「滬尾水師守備」的傳奇故事，可說一直在台灣民間廣為流傳，官方的台灣省通志稿，台北市志裏有他的傳記，而民間也是以「阿火旦的發跡」、「滬尾守備阿火旦」收錄於台灣民間傳奇故事裏！！

張李成，字炳南，別字炳南，淡水廳文山堡人。生於清光緒十八年八月二十日。父永甲，母黃氏。幼隨父居文山堡。年十歲，父亡，隨母居滬尾。李成自幼家貧，父母送其入亂彈班學戲。李成在班中，因對學戲無興趣，僅能充當捧茶旦。李成在班中，因對學戲無興趣，僅能充當捧茶旦。李成在班中，因對學戲無興趣，僅能充當捧茶旦。...

Table with columns for dates and events related to Zhang Licong's military career. Includes dates like 光緒十年, 光緒十二年, etc.

Advertisement for the book '臺灣民間傳奇' (Taiwan Folk Legends) by Lin Yi. It features a stylized illustration of a man with a beard and a topknot, and a list of contents including '阿火旦的發跡' and '滬尾守備阿火旦'.

淡水河「北側快速道路」工程，預定今年七月動工(86年11月14日台灣日報21版)。這個未經環境影響評估的粗率計畫，即將填埋淡水鎮極為珍貴的歷史水岸。

三十五萬年前，大屯火山群，第二階段第三期的噴發活動結束，在淡水河畔，形成了幾個火山碎屑的小山崗和半島——石滬角、砲台埔、鼻仔頭及關渡門。



百年古厝，歷史水岸的原貌，是台灣移民開拓的珍貴見證。(滬尾文史工作室紀榮達攝)

關渡門

火山集塊岩，在關渡門呈現了一些珍奇的露頭，古籍淡水廳誌(1871)卷十三「古蹟考」記載：「鳥踏石，在關渡水畔，鳥棲其上，若將搖然，以數人推之不動。」

這塊水鳥喜愛駐足的「風動石」，在百年前即被淡水廳誌列為古蹟，可惜民國五十五年，關渡門的拓寬工程，不但使得淡水八景之一的「關渡分潮」不再，就連鳥踏石、慈航寺、黃敬故居以及荷蘭井等古蹟，也都盪然無存。

更遺憾的是，這個破壞史蹟的工程，竟是一個荒誕的錯誤，原來為了宣洩山洪的拓寬計畫，反而成為「海水倒灌」「鹽化澤田」的災害。

鼻仔頭

根據劉益昌「北海岸地區考古調查報告」，五千年前，大分坑、圓山、植物園及十三行等文化的史前人，陸續先後生活在淡水河畔，在淡水鎮的河邊，留下了油車口、松濤橋、紅毛城、竿蓁林、高厝坑及測候所等遺址。這些善於漁獵的史前人類，

其聚落的分佈，與河岸地形或有密切關聯，並且急待學術界深入調查研究。

因此，鼻仔頭的原始森林(現為軍事管制區)以及紅樹林的自然保留區，其不容蠶食破壞的完整地貌，也就更為彌足珍貴。

測候所遺址所在地的鼻仔頭，目前還存留兩幢清代的磚造倉庫，和一棟「番仔樓」的地基。

1872年，馬偕博士登陸淡水，曾經向寶順洋行的Dodd先生借宿於此，這些鼻仔頭的洋樓殘跡，正是五口通商，門戶開放時期的歷史物證。

二次大戰，日人在鼻仔頭建造水上機場，昭和19年(1944)盟軍轟炸淡水，「乃生產」石油公司的油庫爆炸，燃燒三晝夜。現在，則尚存油庫底座遺跡。倉庫圍牆西側小溪，即是鬼仔碇出海口的港仔溝，清朝嘉慶年間的分類械鬥，血水由水堆仔流到溪口使得港仔溝血流成河，每年農曆四月十八日，淡水人都會準備香案，祭拜那些「敗滬尾」喪命的亡靈。這個小小的山崗——鼻仔頭，儼然就是台灣歷史的縮影。

珍惜淡水河的歷史水岸

滬尾文史工作室
紀榮達

砲台埔

「紅毛城考古遺址」資料表(劉益昌1897)記載，該址除了史前訊塘埔類型的繩紋陶片外，並有安平壺磁片及天啓年間青花瓷片的出土。

明崇禎元年(1628)西班牙人據淡水，於砲台埔建立勝多明哥城，崇禎15年(1642)，荷蘭人逐走西人，於1644年，重建新城安東尼堡，也就是現在的一級古蹟紅毛城。

當時，不論是從巴達維雅運來建城的石灰，或是經由貿易帶來中國的瓷器於十六、七世紀，來到淡水的人們，他們的船運總是跟砲台埔崖下的淡水河岸，有著密不可分的關係。

嘉慶十三年(1808)艋舺營滬尾水師守備移駐淡水，道光二十年(1840)台灣道姚瑩在紅毛城下建滬尾砲台，咸豐十一年(1861)改為滬尾海關。

日據以後，從淡水稅關道渡船頭，長達一公里的河岸，完成了安山岩壘物的港澳及堤岸，這正是遊客及鎮民觀賞「淡水暮色」的最佳去處。

石滬角

1895年，馬偕博士在「台灣六記」一書，對於石滬角有這樣的描述：『我們的船，悠悠地駛入淡水河口，左方有一片低平的沙灘，為黑色的「火山岩」及破碎的珊瑚礁所圍繞，有婦女和兒童在採集牡蠣和海藻，在淺灘中有「黑色警標……」這個黑色警標，正是嘉慶元年，淡水的船商合資建造的望高樓燈塔，目前，「望高樓碑記」尚保存於淡水福佑宮(三級古蹟)的三川殿，記錄了兩百年前先民建造望高樓的經過。

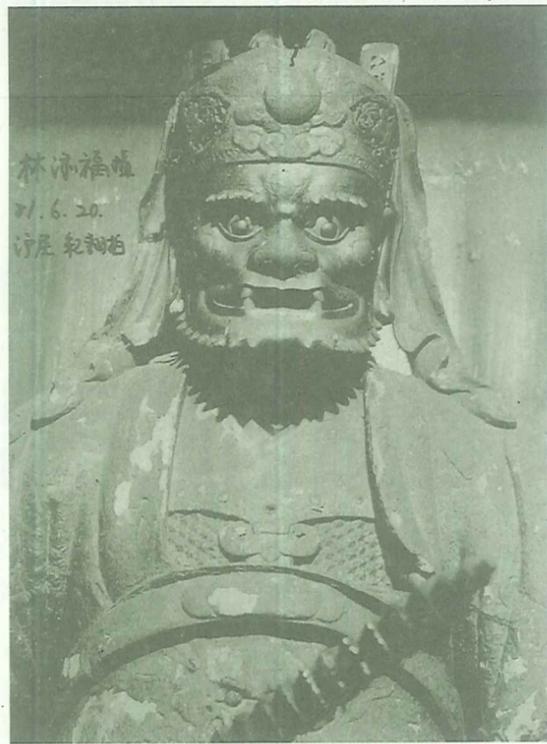
一個歷史的水岸，從河口的石滬角到台北湖邊的關渡河，她和冬山河所不同的是，千百年來，不同的人種，先民，在這個水岸，留下了他們的足跡，台灣的土地和史籍記載著他們的事蹟。淡水古鎮的水岸，除了親水功能和景觀外，她還保有了人文歷史的證據，是所有台灣人的珍貴資產。

這個珍貴的水岸，如何能讓一個製造廢氣和噪音的快速道路將其填埋呢？

參與觀察、體驗、分享。集合原先在淡水地區的荒野會員成立聯絡處。希望經由密集、有系統的規劃活動分享豐富的淡水自然生態美。真正落實鄉土教學，知鄉、愛鄉。

荒野保護協會淡水聯絡處近期工作目標

- 組織聯繫淡水地區愛好生態保育人士。
- 建立長期自然觀察定點如紅樹林、北新莊、新市鎮、關渡、麟山鼻。
- 參與臨近環境教育工作。
- 舉辦淡水地區自然體驗活動。
- 與其他相關團體辦理演講、座談會、讀書會、展示會。
- 與淡水鎮各中小學合作推廣戶外生態體驗教學
- 每月第二週星期四晚上7點與滬尾文史工作室合辦生態相關講座



淡水河岸的文武尊王廟，淡水鹿誌記載：嘉慶十九年蔡獻等捐建。(林添福攝，滬尾文史工作室紀榮達翻拍)

淡水生態保育通訊

◎ 荒野保護協會在淡水成立聯絡處，為淡水地區會員及居民提供較多的服務。我們的地址是淡水鎮新民街21號2樓TEL:26201750 FAX:26298164聯絡處負責人是宋宏一，任教於新埔專校，是荒野保護協會第一期解說員、推廣講師。

◎ 林務局台北工作站在87年2月份培訓了第一批紅樹林解說員，組織了一個志工隊。希望藉由有系統的組織運作提供更好的解說服務品質。第一期紅樹林解說員淡水人較少，我們希望以後能培訓較多的淡水人成為解說員。

撰稿人：宋宏一 新埔工商專校講師
淡水鎮新民街21號2樓 TEL:26201750

淡水新鎮民的心聲：

介紹荒野保護協會淡水聯絡處

二十年前來到淡水任教，每次往返台北淡水之間，青山綠水的感覺總是跟在身邊。十年前覺得通勤太累而且費時，就搬到鎮上住了下來。空閒時四處走走，青山綠水更覺得舒適。但是走的越勤快，發覺變得的也越快，尤其是淡水新市鎮要開發的消息傳出後。可惜的是沒看到多少正面的建設，只看到殘破的國土流失。三年前中華民國荒野保護協會成立，經朋友介紹了解她的性質，並且參加它舉辦的活動。今天有感於淡水的自然美麗，有被傷害的危機感，急迫需要大家來了解，召集有心人士

立足「亞洲」關懷淡水

社區工作者前亞洲唱片行東家—李永棟

讀起李永棟很多淡水父老都知道，他對推動民主運動的努力，及關心淡水社區，他十八年前就參加淡水國際青年商會的籌備工作，又擔任民防隊服務20年。

在民國62年退伍第一年投票，就支持郭雨新（當時增額立委）又在十五年前政治未開放時，就和一些淡水區朋友、對民主運動有興趣者在光明街淡水戲院旁租房子成立「淡水茶友會」以茶會友談論時政，當時有許慧明、鄭振豐、謝德錫、張建隆、郭哲道、蘇文魁、李志仁、李清南老師、李永棟共十多位。經過一年後的成長，兵分兩路。以蘇文魁、李志仁居首成立滬尾文史工作室，為文化路線；另一條則為政治路線包括鄭振豐、郭哲道、林雅松、洪龍飛、李永棟等成立五人小組，在學府路租房子推動成立淡水民主進縣聯誼會，而後又在新民街由當時的民進聯誼會演變成今天的民進黨鎮黨部，全部過程他都參與工作推動和捐款。

李永棟雖身為民進黨員，但也有很多國民黨員朋友，他也認為社會要改革進步，一定要靠政黨政治及政黨輪替，互相監督，才能進步。他不但對社會的關懷及推動民主運動，他也常在青商會刊上發表一些對社區環保、文化財產的維護，探討開發淡水觀光資源及社會政治選舉問題，共二十多篇文章。

他在三芝中學就學時，碰巧連續二年的大旱災，無水耕田，無錢交學費，迫使他放棄學業離開學校，到台北闖天下，先後做過機東及汽車、電機學徒，而後又到唱片公司工作，爾後受到公司老板的鼓勵回來淡水創業，民國五十七年，十九歲那年便向淡水一信借貸四萬元在中山路戲院口租店創業至今。

經營一年多唱片行生意，因服兵役抽中三年海軍陸戰隊，服役前請來當時在台北工作的堂妹看店，還有當時唸國中的弟弟及母親三人共同管理，退伍後，他一肩挑下家庭重擔，先後買下三間房子給大哥及弟弟，成立三個家庭各自發展，雖然放下大家庭重擔，接著自己小家庭的責任又來了，撫養三個孩子皆受到高等教育，如今老大淡江大學水資源環境工程系畢業，目前海巡部服役中。老二是逢甲大學國貿系畢業，目前陸軍服役中。老三是建國中學畢業後，目前就讀淡江大學建築設計三年級。他要求自己兒子要將所學回饋自己的家鄉。

提到政治他對目前的惡質選舉買票文化，感到厭惡。將來不希望孩子參加政治選舉，只希望他們多多關懷社區及關心社會，繼承父親職志。



捐款劃撥帳號◎ 18594062 戶名◎財團法人淡水文化基金會

捷運站前的弔詭與迷思

文化義工 林奕辰

走在淡水捷運站，人潮熙熙攘攘，通勤的、來淡水遊憩的人，與站前的攤販群構成了一副有趣而弔詭的情境。

斗大的字寫著「傳統民俗藝品」，賣著金剛戰士、灌籃高手及小丸子；西方複製畫，與品質確實有待商榷的中國水墨畫；最最令人感到諷刺的是「義大利18K珠寶首飾」，憑筆者個人粗淺之歷史常識，也明白中國在元皇朝時，確實侵佔過人家的義大利，但，我倒不知道，我們何時將義大利18K金珠寶首飾視作傳統民俗技藝了？這樣掛著羊頭賣狗肉的狀況在寫著民俗藝品的攤子可不少，而遠來的遊客或貪小便宜的人，也一副「一個願打一個願挨」之心態，相當甘願的掏出皮

包，並且努力地演出喊價、比價、殺價最後敲定賣出的低俗劇情。甚至某些商家連個基本的格調水平都沒有，便公然放任其從事合法的攤販，天曉得捷運局打的是什麼主意？

記得，三月即將上任的新鎮長曾經說過，將整治淡水河邊若干之非法攤販；為美化淡水街景做最大之努力，但政府相關單位卻將不合法理之攤販事業變相予之合法化，說老實話筆者真不知道敢給這樣的政治承諾什麼樣的評價。過些時日，淡水河邊攤販或許經過大力之掃蕩而消失，然後全數移師至捷運站登記作合法商家，帶給淡水的依舊是髒亂，失序的環境，會有什麼差異嗎？

筆者認為，先弄清楚淡水捷運站之土地是否可由捷運局全權處理，是否完全沒有淡水地方居民插手之餘地？

鎮公所或可以要求消除捷運站周邊之攤販，整理其環境；並重新作一規畫，安排若干藝術亦是文化方面之活動，以顯示淡水文化立鎮之特色；否則，難道要心甘情願的成為人家的殖民地，或是品味低俗之渡假中心？還是無言地接受惡質的、唯利是圖的攤販文化？這的確需要深思。

社團活動

現代社區自我成長課程

3月07日	EQ之情緒管理
3月14日	非營利組織與社會福利
3月21日	活動企劃模擬①
3月28日	活動企劃模擬②
4月04日	人際關係與溝通
4月13日	廣告企劃及初級POP

報名資格：凡熱愛淡水，愛鄉愛家不分男女老幼，皆可參與本課程，更希望你因此加入義工的行列。

上課時間：3月起每週六晚上7:00起只要你想來，歡迎免費參加。

主辦單位：淡水文化基金會

淡水鎮中正路161號

TEL:26221928 FAX:26202355

《本刊訊》

本會原董事長張子隆因故辭職，本會已於2月17日召開董事會選舉陳信雄董事為新任董事長；另外，董事會亦通過陳董事長之提名，聘任洪家光董事為新任財務長，特此通知。

邀稿

歡迎賜稿，來稿請附上真實姓名、詳細戶籍地址、聯絡電話及職業，寄淡水鎮中正路161號或傳真6202355

財團法人淡水文化基金會捐款人名冊

0352	張美玉	500	0353	洪家常	5,000
0354	紀凱騰	3,000	0355	紀閱馨	3,000
0356	金正中	3,200	0357	李芳春	3,000
0358	胡大民	1,000	0359	劉玫英	1,000
0360	郭晉台	1,000	0361	無名氏	500
0362	斐江夏玉	1,000	0363	陳銘利	1,000
0364	黃鴻麟	1,000	0365	吳佩玲	500
0366	董金蓮	1,000	0367	郭廷芸	1,000
0368	林錦銓	1,000	0370	林惠祺	500
0371	陳秀芳	1,000	0372	許慧明	50,000
0373	莊耀文	3,000	0374	何承晏	3,000
0375	林良洧	3,000	0376	無名氏	500
0377	盧義盛	500	0378	劉奕宏	3,000
0379	林思好	3,000	0380	陳義任	3,000
0382	台灣電力公司台北北區營運處				50,000
0386	淡水扶輪社			埔頂鐘聲	7,495
0387	李江河	30,000	0389	陳玟靜	3,000
0390	洪武雄	30,000	0391	黃有福	30,000
0392	張美玉	500	0394	陳信雄	100,000

本表登記自87年1月5日至2月25日止

